

950 ANIVERSARIO DEL CERCO DE ZAMORA

UNA OPORTUNIDAD PARA LA CIUDAD
PROPUESTAS DE TRABAJO / OCTUBRE 2021

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

+ **info** contactar con los concejales:

David Gago
Auxi Fernández
Irene Queipo

psoe.ayuntamiento.zamora@gmail.com



Tlf. 635 218 765

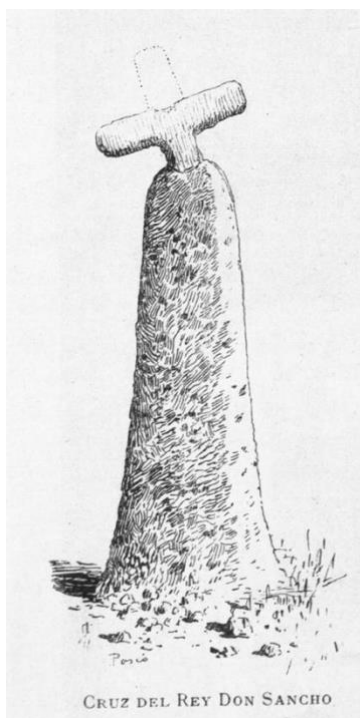


El Cerco de Zamora 950 aniversario Una oportunidad para el impulso de Zamora

¿Cuáles son los CINCO principales objetivos de esta propuesta?

- Aprovechar la efeméride del 950 aniversario del Cerco de Zamora como un evento clave para la **recuperación económica** de la ciudad.
- Conseguir programar actividades durante todo el año que involucren a las **asociaciones culturales** de la ciudad.
- Incentivar la **promoción turística** de la ciudad y potenciar al sector hostelero.
- Permitir posicionar a Zamora en su **candidatura a Patrimonio Mundial de la Humanidad** de la UNESCO.
- Fomentar el **cuidado del Patrimonio** y la reparación y conservación de zonas de interés histórico.

1. Introducción histórica



A la muerte de Fernando I, se reparte el reino entre sus hijos Sancho, Alfonso y García. Para sus hijas Elvira y Urraca reserva las ciudades de Toro y Zamora. La historia, mezclada con la tradición oral castellana, ha explicado los acontecimientos con un tono épico, dependiendo de la parte narradora.

Los hechos, resumidos de una manera breve, muestran a un Sancho II que invade los reinos de León y Galicia para conseguir de nuevo un territorio unificado y una resistencia de la ciudad de Zamora a los deseos del Rey castellano.

En el 1072 y tras varios meses de asedio, un caballero llamado Vellido Dolfos clava un venablo al rey Sancho II en la zona del campo de la Verdad, cercana a la iglesia de Santiago de los Caballeros, un lugar al que se habían acercado, supuestamente engañado por Vellido Dolfos para comprobar un lugar sensible de la defensa de la muralla zamorana.

El asesinato del Rey castellano se produjo un 7 de octubre de 1072, herido de muerte con un venablo en el lugar marcado con una pequeña cruz de piedra (hoy en una tapia de una finca privada).

Vellido Dolfos entraría a la ciudad por un portillo situado bajo el castillo y este hecho serviría para acusar a Zamora de traición.

Sancho II. moriría al poco tiempo en su campamento militar, ubicado en el paraje conocido en la actualidad como Cruz del Rey Don Sancho, en el barrio de San José Obrero.

Diego Ordoñez retaría a la ciudad y los hijos de Arias Gonzalo morirían en el reto de esta, aunque finalmente conseguirían ganar el reto en el último momento al caer Diego Ordoñez de su caballo.

El Cerco de Zamora sería cantado en diferentes cantares de gestas medievales, hoy en parte perdidos, y descritas por diferentes historiadores, entre ellos Fernández Duro.

2. Los lugares:

2.1 El Campo de la Verdad.



Ubicado en el entorno de la Iglesia de Santiago de los Caballeros, es tradicionalmente conocido como el lugar en el que fue herido el Rey Sancho II por Vellido Dolfos. También el lugar elegido para levantar las acusaciones de traición sobre Zamora por la muerte del Rey. Los hijos de Arias Gonzalo murieron en el duelo.

2.2 La Cruz del Rey Don Sancho.

El lugar actualmente ubicado en la carretera de La Hiniesta, junto al polígono del mismo nombre, en el que la tradición señala el lugar sobre el que estaba ubicado el campamento del Rey Sancho II y en el que falleció herido por el venablo de Vellido Dolfos.



El Campo de la Verdad - Cruz del Rey Don Sancho en el Campamento de los Nobres, al sur de la Hiniesta, en el barrio de San Lázaro por 1900

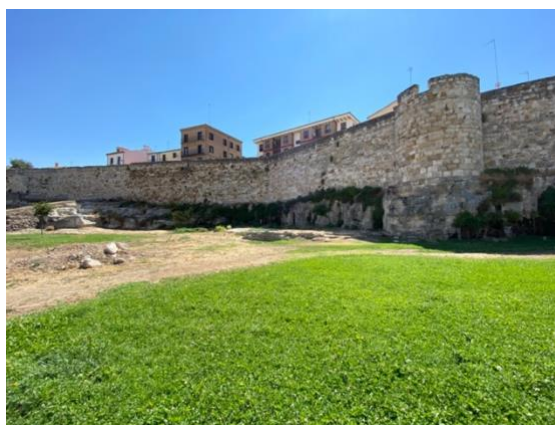


2.3 El Portillo.

Puerta de la muralla de Zamora que fue abierta para el paso de Vellido Dolfos dentro de la ciudad. Desde hace años se ha conocido como Puerta de la Traición. Desde hace unos años, el Ayuntamiento de Zamora la denomina Puerta de la Lealtad.

2.4 La muralla de Zamora.

La muralla es un elemento clave en todo el Cerco de Zamora, el elemento militar que mantuvo con seguridad el interior de la ciudad durante los meses que duró el asedio de Sancho II.



2.5 Iglesia de Santiago de los Caballeros.

Iglesia en la que marca la tradición el nombramiento como caballero de Rodrigo Díaz de Vivar, Cid Campeador.



3. El turismo como motor de la ciudad

El acontecimiento de Cerco de Zamora tiene que servir para trabajar en la mejora de las infraestructuras turísticas de la Ciudad, avanzando en un conocimiento del potencial histórico y artístico de Zamora.

Los hechos del Cerco de Zamora son, probablemente, uno de los acontecimientos históricos más conocidos de la historia medieval de nuestro país. La promoción de nuestra ciudad tiene que estar, durante todo el 2022, enfocada a la promoción de Zamora como una ciudad de historia, de tradición y de leyenda.

El impulso a la promoción del aniversario del Cerco de Zamora tiene que servirnos como una impagable promoción de la Ciudad de Zamora para alcanzar la meta de ser Patrimonio Mundial de la Humanidad en los próximos años. La historia debe ser también guía conductora de la candidatura junto con la arquitectura, el paisaje y las tradiciones.

La promoción social y económica de la ciudad es otro de los objetivos de esta propuesta que pretende reactivar nuestra economía hostelera y turística y renovar el producto que ofrece la ciudad a los viajeros. Es una buena oportunidad para hacer del turismo de gastronomía y el paisaje una seña de identidad local, a la vez que se especializa la ciudad y se pone en valor la historia.

Es precisamente la historia y la literatura otro motor de promoción que puede ayudar a incentivar la economía de Zamora. El turismo de congresos y la promoción de Zamora como una ciudad para el estudio de la historia y de la literatura, será un reclamo potente para atraer turismo especializado y dar a conocer la ciudad como un lugar atractivo para la celebración de congresos.

El Cerco de Zamora ha sido siempre un hilo conductor en el ámbito local para numerosos grupos aficionados que han sido vadera del teatro, la música y la tradición de gigantes y cabezudos. El 950 aniversario del Cerco de Zamora tiene que servir para potenciar el asociacionismo cultural, el desarrollo de proyectos de teatro aficionado y la potenciación de nuestras tradiciones. La importancia de una sociedad activa, y comprometida con su ciudad tiene que ser pilar que asentar en este año que no podemos dejar escapar como punto de partida.

4. Las propuestas

4.1 Participación.

- 4.1.1 Crear un **Comité Organizador del 950 Aniversario** del Cerco de Zamora, integrando a los grupos políticos de la ciudad y a diferentes especialistas en materia artística, histórica y literaria.

4.2 Profundizar en el estudio del Cerco de Zamora: historia y literatura.

4.2.1 Organización de un **congreso sobre Historia Medieval.**

En colaboración con las diferentes universidades que trabajan en nuestra Ciudad, se organizará un congreso de carácter científico para continuar con la investigación sobre la época medieval hispana.

4.2.2 Organización de un **congreso sobre literatura hispánica medieval.**

En colaboración con las diferentes universidades que trabajan en nuestra Ciudad, se organizará un congreso de carácter científico sobre literatura medieval.

4.2.3 Organizar una **exposición conmemorativa** de la historia de Zamora.

Tomando como referencia la exposición “Civitas”, organizada en 1993 para poner de relieve la influencia de los acontecimientos históricos en la vida de la ciudad a lo largo de los tiempos.

4.3 Artes.

- 4.3.1 Recuperar la teatralización de la historia de Zamora por medio de los grupos de **teatro aficionado** de la ciudad al estilo de Medievalia.
- 4.3.2 Aprovechar la **tradición gigantera** de la ciudad para promocionar la ciudad y la historia de esta.
- 4.3.3 Retomar un **festival de música antigua** organizado desde el Ayuntamiento de Zamora al estilo de lo que antiguamente fue el “Pórtico de Zamora”.
- 4.3.4 Teatralizar el Cerco de Zamora con una **recreación histórica** (como se ha hecho ya con la Batalla de Stalingrado o los Tercios) en la que se pudieran involucrar vecinos, asociaciones y comerciantes.

4.4 Promoción del Cerco.

- 4.4.1 **Puesta en valor de los monumentos** relacionados con el Cerco, mejorando entorno, limpiando de pintadas y firmas, señalizando correctamente...
- 4.4.2 Defensa de la declaración del **Campo de la Verdad como B.I.C.** Hace varios años, José Ignacio Martín Benito, Procurador del PSOE en las Cortes de Castilla y León.
- 4.4.3 Adecentamiento de la **Cruz del Rey Don Sancho**, rehabilitando todo el entorno y mejorando la zona, actualmente en un estado lamentable de degradación.

- 4.4.4 Señalización y puesta en valor de la **Cruz del Campo de la Verdad**, creando una ruta que lleve a los turistas hasta la zona y explicando el entorno por medio de paneles informativos.
- 4.4.5 Promoción de la “**ruta del Cerco**” en la que se puedan conocer los principales lugares donde se produjeron los acontecimientos históricos.



Urraca y Sancho II, mural urbano en Calle San Martín. Autor: Carlos Adeva, 2021.

Gobierno Foto portada: Detalle del mural “El Cerco de Zamora” (1964) de Antonio Pedrero. Sede de la Subdelegación del en Zamora.